

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM**

PROGRAME ȘCOLARE PENTRU CICLUL SUPERIOR AL LICEULUI

LIMBA ITALIANĂ

(Limba modernă 1, Limba modernă 2, Limba modernă 3)

**Filiera teoretică, toate profilurile și specializările
Filiera vocațională, toate profilurile și specializările**

CLASA A XII-A

Aprobat prin ordinul ministrului

Nr. 5959 / 22.12.2006

NOTĂ DE PREZENTARE

Principii

Curriculumul de **LIMBI MODERNE** pentru **ciclul superior al liceului, filierele teoretică vocațională** a fost elaborat avându-se în vedere următoarele repere:

- prevederile Ordinului ministrului educației și cercetării nr.5718/ 22.12.2005, privind aprobarea Planurilor-cadru de învățământ pentru ciclul superior al liceului, în noua structură a sistemului de învățământ preuniversitar din România;
- curriculumul de limbi moderne parcurs de elevi în ciclul inferior al liceului;
- documentele europene privind achiziționarea competențelor cheie în cadrul parcursului școlar și în cadrul învățării pe toată durata vieții;
- **Cadrul European Comun de Referință pentru limbi: învățare, predare, evaluare**, publicat de Consiliul Europei în 1998 și revizuit în 2000;
- necesitatea de a oferi, prin curriculum, un răspuns adecvat cerințelor sociale, exprimat în termeni de achiziții finale ușor evaluabile la încheierea parcursului școlar și de formare prin ciclul superior al liceului.

Prezentul curriculum ține seama de structurarea ciclului superior al liceului pe filiere, profiluri și specializări și a fost elaborat urmărindu-se:

A. practica rațională a limbii: prin dezvoltarea competențelor de receptare, de producere, de interacțiune și de mediere și transfer, elevul va putea, în limitele cunoștințelor dobândite, să decodifice și să producă, atât oral cât și în scris, mesaje corecte și adecvate funcțional și comunicativ;

B. formarea și dezvoltarea de competențe de comunicare și interacțiune: elevul va fi capabil să utilizeze conștient și adecvat funcțional modalități și tehnici de comunicare și interacțiune (orală și în scris) în diverse contexte comunicative sociale generale și specializate.

C. dezvoltarea unor tehnici de muncă intelectuală în vederea învățării pe toată durata vieții: elevul va învăța să utilizeze strategii și tehnici de studiu cu ajutorul cărora să valorifice cunoștințe și deprinderi achiziționate prin studiul altor discipline, să utilizeze informații din tabele, scheme, grafice, să folosească dicționare și alte tipuri de lucrări de referință, alte surse de informare, inclusiv baze de date și Internetul.

Din această perspectivă, curriculumul de față construiește, pe baza achizițiilor dobândite până la sfârșitul învățământului obligatoriu, competențe de comunicare în limba modernă derivate dintr-un consens larg, european și contribuie la dezvoltarea și aprofundarea de competențe cheie în alte trei dintre cele opt domenii de competențe cheie (domenii asumate și de sistemul de învățământ românesc) identificate la nivel european: (5) *”a învăța să înveți”* (Learning to learn), (6) *competențe interpersonale, interculturale, sociale și civice* (Interpersonal and civic competences), (8) *raportare la cultură* (Cultural expression)¹.

Obiectivul fundamental al studierii limbilor moderne în ciclul superior al liceului este achiziționarea și dezvoltarea de către elevi a competențelor de comunicare necesare pentru o comunicare adecvată situațional / acceptată social prin însușirea de cunoștințe, deprinderi și atitudini specifice, în conformitate cu implementarea programului *”Educație și formare 2010”*, la niveluri echivalente cu cele prevăzute în *Cadrul European Comun de Referință*.

Regimul de predare – alocare orară

În conformitate cu planurile-cadru aprobate prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr.5718/ 22.12.2005, la clasele a XI-a și a XII-a, liceu teoretic și liceu vocațional, limba italiană are următorul **regim de predare:**

În trunchiul comun (TC):

- ca limba modernă 1, cu o alocare de 2 ore / săpt. în aria curriculară ”Limbă și comunicare”:
- pentru toate profilurile și specializările din filierele teoretică și vocațională;
- ca limba modernă 2, cu o alocare de 2 ore / săpt. în aria curriculară ”Limbă și comunicare”:
- pentru toate specializările din filierele teoretică și vocațională.

¹ Cf. Implementation of “Education and Training 2010” Work Programme, Key Competences for Lifelong Learning – a European Reference Framework, November 2004, <http://europa.eu.int/comm/education/policies/2010/doc/basicframe.pdf>.

În curriculum diferențiat (CD):

- ca limba modernă 1 – cu o alocare de 1 oră / săptăm. în aria curriculară ”Limbă și comunicare”: pentru filiera teoretică, profilul umanist, specializarea filologie; pentru filiera vocațională, profil militar, specializările matematică-informatică și științe sociale;
- ca limba modernă 2 – cu o alocare de 1 oră / săptăm. în aria curriculară ”Limbă și comunicare”: pentru filiera teoretică, profilul umanist, specializarea filologie.

Tipuri de programe

Pornind de la regimul de predare a limbilor moderne în ciclul superior al liceului, reglementat de planurile-cadru de învățământ aprobate prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5718/ 22.12.2006, **curriculumul pentru clasele a XI-a și a XII-a, ciclul superior al liceului, filierele teoretică și vocațională**, este format din:

- **PROGRAMA 1** – pentru limba modernă 1, TC+CD – adresată elevilor care au început studiul limbii moderne în clasa a III-a;
- **PROGRAMA 2** – pentru limba modernă 2, TC+CD – adresată elevilor care au început studiul limbii moderne în clasa a V-a;
- **PROGRAMA 3** – pentru limba modernă 3 – adresată elevilor care au început studiul limbii moderne în clasa a IX-a, în locul uneia dintre cele studiate în gimnaziu, precum și elevilor din învățământul în limbile minorităților naționale, care au început studiul celei de a doua limbi moderne în clasa a IX-a.

Structura programelor

Programele au următoarea structură:

- **Competențe generale** – definite ca ansambluri structurate de cunoștințe și deprinderi care se formează pe întreaga durată a liceului. Acestea sunt comune tuturor tipurilor de programe.
- **Valori și atitudini** – ce urmează a fi formate pe parcursul claselor a XI-a și a XII-a pentru educarea tinerilor în spiritul valorilor europene. Acestea sunt comune tuturor tipurilor de programe și vor fi avute în vedere pentru evaluarea continuă, fără însă ca ele să fie evaluate separat.
- **Competențe specifice** – derivate din competențele generale și care se formează pe durata unui an de studiu – **corelate cu forme de prezentare a conținuturilor**. **Seturile de competențe specifice corelate cu forme de prezentare a conținuturilor** constituie esența programelor și **sunt echivalente, la nivelul fiecărui tip de programă, tuturor limbilor moderne studiate**.
- **Conținuturi recomandate**, care sunt structurate în:
 - **Domenii tematice și teme**: specificând contextul pentru realizarea activităților de învățare pe parcursul orelor de limba modernă și reprezentând în același timp reperele pentru delimitarea tematicii care va fi folosită în evaluare.
 - **Funcții comunicative ale limbii**: precizând actele de vorbire utile pentru adecvarea funcțională a comunicării, care vor fi exersate și utilizate de elevi).
 - **Elemente de construcție a comunicării**: conținând categorii de structuri lingvistice care vor fi achiziționate, cu care se va opera pe parcursul activităților și care vor fi utilizate în comunicare). Programa cuprinde Elementele de construcție a comunicării pentru fiecare limbă modernă studiată.
- **Condiții de aplicare didactică și de evaluare**: conținând **precizări cu regim obligatoriu**, referitoare la modul concret de aplicare a programei în activitatea didactică și la metodele de învățare-predare care vor fi folosite.
- **Scurt ghid metodologic**: conținând precizări privind următoarele aspecte:
 - Recomandări privind proiectarea didactică
 - Sugestii privind procesul, metodele și activitățile de învățare-predare
 - Sugestii privind utilizarea instrumentelor de evaluare.

Corelarea conținuturilor din rubrica ”Forme de prezentare a conținuturilor” cu conținuturile tematice, lingvistice și funcționale recomandate în programa școlară va fi realizată de către profesor, în procesul de proiectare didactică, în conformitate cu condițiile obligatorii de aplicare didactică și de evaluare și având drept repere sugestiile din ghidul metodologic.

Structura de competențe corelate cu tipuri de conținut oferă un cadru adecvat și util pentru procesul de **evaluare a învățării**, sprijinindu-l și asigurându-i un caracter practic și transparent. Astfel, gradul de achiziționare a competențelor de comunicare ale elevilor va fi măsurat continuu și sistematic în cadrul evaluării formative, pe parcursul procesului didactic.

Pentru a se crea condițiile de realizare a unei evaluări unitare și standardizate a nivelului de achiziție a competențelor, **evaluarea** se va realiza cu ajutorul unor instrumente și probe elaborate în deplină concordanță cu competențele din programe și în conformitate cu recomandările privind evaluarea din Ghidul metodologic.

În elaborarea programelor s-a avut în vedere, în conformitate cu documentele de politică educațională ale MEdC și cu prevederile documentelor europene asumate de România, achiziționarea și dezvoltarea de către elevi a competențelor de comunicare la niveluri de performanță echivalente cu cele prevăzute de **Cadrul European Comun de Referință**.

Pentru finele ciclului superior al liceului, **nivelurile țintă pentru limbi moderne** vor fi **echivalente** cu următoarele niveluri din **Cadrul European Comun de Referință**:

- **Limba modernă 1:** - **nivelul B 2** pentru toate competențele

- **Limba modernă 2:** - **nivelul B 2** pentru competențele de receptare
- **nivelul B 1** pentru competențele de producere

- **Limba modernă 3:** - **nivelul A 2** pentru toate competențele

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

VALORI ȘI ATITUDINI

Pe parcursul studierii limbii italiene în ciclul superior al liceului se va avea în vedere cultivarea și dezvoltarea la elevi a următoarelor valori și atitudini:

- ✓ Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei și în cadrul lucrului în echipă în diferite situații de comunicare
- ✓ Conștientizarea rolului limbii italiene ca mijloc de acces la piața muncii și la patrimoniul culturii universale
- ✓ Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor și pentru manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale
- ✓ Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte socio-culturale și profesionale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba italiană

CLASA A XII-a

PROGRAMA 1: limba modernă 1 – trunchi comun (TC)² + curriculum diferențiat (CD)³

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI FORME DE PREZENTARE A CONȚINUTURILOR

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>1.1 Extragerea esențialului din rapoarte orale, discursuri, interviuri, talk-show-uri</p> <p>1.2 Identificarea, în texte audiate/citite, a punctelor de vedere, atitudinilor și sentimentelor exprimate</p> <p>1.3 Analizarea unor situații descrise în texte orale/scrise, în scopul unui studiu aprofundat sau al luării unor decizii</p> <p><i>*1.4 Identificarea elementelor structurale ale textului literar (vocea auctorială, narațiune la pers. I și a III-a, personaj), a simbolurilor, metaforelor, a altor mijloace de expresie artistică</i></p>	<p>Surse și tipuri de mesaje orale: Texte de lungime variabilă care conțin și elemente de vocabular nefamiliare, la viteză normală, în diverse registre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conferințe, prezentări, interviuri, rapoarte orale; ▪ transmisiuni radio și TV, talk-show-uri; ▪ texte publicitare orale. <p>Tipuri de mesaje scrise: Texte de lungime variabilă, în diverse registre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ texte autentice de informare generală, pagini Internet; ▪ articole de enciclopedie / lucrări de popularizare; ▪ articole de presă scrisă, texte publicitare; ▪ texte specifice domeniilor de specializare. <p>Informații obținute:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ idei și informații factuale pe teme de interes; ▪ opinii, atitudini (pro, contra, neutră), sentimente. <p>Limbaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ termeni specifici mass-media; ▪ vocabular specific domeniului de specializare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>*texte de tip reflectiv;</i> ▪ <i>*fragmente de critică literară;</i> ▪ <i>*texte literare autentice neadaptate.</i>

² Competențele specifice tehnoredactate fără evidențiere prin asterisc și corp de literă *cursiv*, împreună cu elementele specificate în rubrica „Forme de prezentare a conținuturilor TC”, aparțin trunchiului comun (TC) și sunt obligatorii pentru toate specializările din cadrul filierelor teoretică și vocațională.

³ Competențele specifice și elementele specificate în „Forme de prezentare a conținuturilor CD”, marcate prin asterisc (*) și corp de literă *cursiv*, aparțin curriculumului diferențiat (CD) pentru specializările filologie (filiera teoretică, profil umanist) și științe sociale (filiera vocațională, profil militar). Ele se adaugă celor pentru trunchiul comun și sunt obligatorii numai pentru aceste specializări.

2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>2.1 Expunerea, oral / în scris, a unor idei, opinii, puncte de vedere proprii, susținute de argumente și exemple</p> <p>2.2 Elaborarea, oral / în scris, prin sintetizarea de informații din diferite surse, a unui raport/ referat/ eseu / prezentare, argumentate logic și susținute de exemple pertinente din experiența personală sau din alte surse</p> <p>2.3 Redactarea unor texte funcționale variate mai complexe, structurate și cu folosirea de conectori</p> <p>2.4 Utilizarea convențiilor folosite în comunicarea orală și în scris, formală și informală, adecvând formatul și limbajul la context și la tipul de text</p> <p>*2.5 Argumentarea, oral/ în scris, a modului personal de interpretare a unui text literar</p>	<p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> social, academic, profesional (situația curentă, proiecte de viitor, teme de cercetare) <p>Opinii despre:</p> <ul style="list-style-type: none"> persoane, situații și evenimente; activități din domeniul de specializare. <p>Tipuri de text oral / scris:</p> <ul style="list-style-type: none"> plan de idei, plan de prezentare, paragraf; raport / referat / eseu / expunere / povestire / prezentare; corespondență personală și oficială / administrativă; texte funcționale specifice domeniului de specializare. <p>Convenții și limbaj în comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> pentru atingerea scopului (tehnici de argumentare, formule de persuasiune). 	<ul style="list-style-type: none"> *eseul reflectiv *eseu cu structură dată

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>3.1 Oferirea de răspunsuri, oral sau în scris, la un chestionar pe teme de interes, în care sunt motivate opțiunile</p> <p>3.2 Realizarea de prezentări pe teme din domeniul de specializare, pe bază de materiale pregătite în prealabil</p> <p>3.3 Redactarea de scrisori / alte texte funcționale pe diferite teme, către diverși destinatari, în diferite scopuri de comunicare (a obține ceva, a informa, a convinge, a invita, a refuza etc.) cu adecvarea formatului și limbajului la subiect și la cititorul intenționat</p> <p>3.4 Participarea la conversații, folosind un limbaj adecvat funcțional la context și respectând normele socio-culturale, în funcție de rol și de relațiile cu interlocutorii</p> <p>*3.5 Utilizarea limbajului adecvat pentru îndeplinirea rolului alocat într-o dezbatere</p> <p>*3.6. Utilizarea limbajului adecvat în negocierea sensului într-o interacțiune orală/scrisă</p>	<p>Tipuri de interacțiuni:</p> <p><u>Conversații</u> derulate cu viteză normală, în diverse registre, pe teme de interes;</p> <p><u>Prezentări</u> de produse, de servicii, pe teme date, rostite la viteză normală.</p> <p>Moduri de interacțiune:</p> <ul style="list-style-type: none"> față în față, în perechi / grup; în fața unui auditoriu (prezentări); la distanță: corespondență, la telefon. <p>Contexte:</p> <p><u>Conversații:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> situații sociale formale și informale, situații familiare, situații conflictuale; interviuri, față în față sau telefonic. <p><u>Prezentări</u> – contexte academice și profesionale, formale și informale.</p> <p>Tipuri de texte funcționale:</p> <p>corespondență, felicitări, invitații, reclame, anunțuri, cereri, chestionare, fișe.</p> <p>Convenții și limbaj în comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> formule de inițiere, întreținere și încheiere a unei conversații, limbaj nonverbal; convenții pentru exprimarea raporturilor în cadrul comunicării. 	<ul style="list-style-type: none"> *dezbateri/proces literar

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>4.1 Rezumarea în scris, într-un număr de cuvinte dat, a unui text citit</p> <p>4.2 Transferul informațiilor din texte referitoare la domeniul de specializare în diverse forme de prezentare</p> <p>4.3. Traducerea din limba italiană în limba maternă / din limba maternă în limba italiană (în scris, cu ajutorul dicționarului), a unui text de dificultate medie, din domeniul de specializare</p> <p><i>*4.4 Rezumarea orală și / sau în scris a esențialului dintr-un text (audiat sau citit) din mass-media / literar într-un număr determinat de cuvinte</i></p> <p><i>*4.5 Parafrazarea unui citat folosind exemple personale / prin raportare la experiența personală</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte de informare generală și din domeniul de specializare. ▪ Diagrame, grafice, tabele. ▪ Opinii, comentarii (înregistrări audio). ▪ Dialoguri (înregistrate sau interpretate). ▪ Tehnici de utilizare a dicționarului . 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>*texte literare</i> - <i>*articole de presă</i> - <i>*înregistrări preluate din mass-media</i>

PROGRAMA 2: Limba modernă 2 – trunchi comun (TC)⁴ + curriculum diferențiat (CD)⁵

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI FORME DE PREZENTARE A CONȚINUTURILOR

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>1.1 Selectarea, din texte orale și/sau scrise referitoare la domeniul de specializare, de informații și opinii relevante pentru a rezolva o sarcină de lucru</p> <p>1.2 Discriminarea între informații factuale și opinii, în mesaje orale și/sau scrise</p> <p>1.3 Inițierea de acțiuni adecvate pentru confirmarea sau clarificarea sensului mesajului</p> <p><i>*1.4 Identificarea avantajelor și a dezavantajelor unor situații descrise în texte, în scopul luării unor decizii, al formulării unor soluții</i></p> <p><i>*1.5 Utilizarea unor materiale de referință adecvate pentru a verifica corectitudinea informației transmise</i></p>	<p>Tipuri de texte orale și scrise:</p> <p>Texte de lungime variabilă care conțin și elemente de vocabular nefamiliare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texte orale/ scrise de informare generală / specializate, descriptive și narative ▪ Texte din mass-media (presă scrisă / audio-vizuală, anunțuri, publicitate); ▪ Mesaje orale, formale și informale, emise de cei din jur, inclusiv conversații telefonice; ▪ Povestiri/ rapoarte/ prezentări orale/ scrise, interviuri, conversații; ▪ Mesaje scrise, cereri, reclamații. <p>Informații obținute:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ informații factuale/ date pe teme diverse; ▪ opinii, atitudini (pro, contra, neutră). <p>Moduri de acțiune: întrebări, limbaj corporal / nonverbal, verificarea sensului prin alte surse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>*texte literare autentice, talk-show-uri,</i> ▪ <i>*articole de presă</i> ▪ <i>*materiale de referință: antologii, istorii literare, Internet</i> ▪ <i>*presă specializată</i> ▪ <i>*critică literară</i>

2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>2.1 Redactarea de texte funcționale variate, structurate, după model, aducând argumente și exemple în sprijinul opiniilor exprimate</p> <p>2.2 Prezentarea unui monolog pe temă dată, structurat, susținut de exemple din viața personală sau din alte surse</p> <p>2.3 Transmiterea, în limbaj clar și precis, oral și / sau în scris, de informații corecte vizând aspecte din domeniul de specializare</p> <p>2.4 Emiterea, oral/ în scris, de ipoteze și susținerea lor cu câteva argumente în cadrul unei discuții / dezbateri</p> <p><i>*2.5 Prezentarea și comentarea unui film / a unei cărți prin raportare la experiența personală, cu exprimarea gândurilor și / sau a sentimentelor despre acestea</i></p>	<p>Tipuri de texte produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseuri și texte funcționale structurate (corespondență, procese verbale, rapoarte, C.V., documente specifice domeniului de specializare); ▪ Povestiri / Prezentări orale / scrise; ▪ Paragrafe pe diverse arii tematice, inclusiv de specialitate <p>Contexte: situații specifice în familie, comunitate, activități socio-profesionale;</p> <p>Limbaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ vocabular adecvat contextului; ▪ vocabular specific comun, relevant pentru domeniul de specializare. <p>Tipuri de informații:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aranjamente și activități sociale; ▪ probleme operaționale în situații de viață cotidiene. ▪ activități specifice domeniului de specializare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>*eseu de opinie, eseu argumentativ etc.</i> ▪ <i>*materiale de referință: antologii, istorii literare</i> ▪ <i>*presă specializată</i> ▪ <i>*critică literară</i> ▪ <i>*fragmente de texte literare</i>

⁴ Competențele specifice tehnoredactate fără evidențiere prin asterisc și corp de literă *cursiv*, împreună cu elementele specificate în rubrica „Forme de prezentare a conținuturilor TC”, aparțin trunchiului comun (TC) și sunt obligatorii pentru toate specializările din cadrul filierelor teoretică și vocațională.

⁵ Competențele specifice și elementele specificate în „Forme de prezentare a conținuturilor CD”, marcate prin asterisc (*) și corp de literă *cursiv*, aparțin curriculumului diferențiat (CD) pentru specializarea filologie (filiera teoretică, profil umanist). Ele se adaugă celor din trunchiul comun și sunt obligatorii numai pentru această specializare.

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>3.1 Realizarea unui interviu structurat pe baza unui chestionar deja elaborat, adăugând câteva întrebări spontane</p> <p>3.2 Redactarea de texte funcționale pe diferite teme, adresate anumitor destinatari în diferite scopuri de comunicare (pentru a exprima intenții, a obține ceva, a informa, a convinge, a invita, a refuza etc.)</p> <p>3.3 Verificarea înțelegerii și solicitarea / oferirea de clarificări / explicații, atunci când informația nu este clar înțeleasă</p> <p>3.4 Adecvarea formatului și a limbajului la subiect și la interlocutor / cititorul intenționat, cu utilizarea convențiilor folosite în comunicarea orală și scrisă formală și informală</p> <p><i>*3.5 Inițierea de acțiuni adecvate pentru confirmarea sau clarificarea sensului mesajului</i></p>	<p>Tipuri de interacțiuni</p> <p><u>Oral:</u> dialog, conversație, discuție, interviu, prezentare</p> <p><u>În scris:</u> scrisoare, mesaj email, telegramă, felicitare, cerere, invitație</p> <p>Contexte:</p> <ul style="list-style-type: none"> situații sociale informale, contexte academice, situații conflictuale; situații profesionale tipice pentru domeniul de specializare <p>Moduri de interacțiune:</p> <ul style="list-style-type: none"> față în față, în perechi / în grup mic / în fața unui auditoriu; la distanță: la telefon, corespondență. <p>Convenții și limbaj în comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> pentru exprimarea raporturilor în cadrul comunicării (prieteni, colegi, persoane oficiale etc.) pentru atingerea scopului (tehnici de argumentare, formule de persuasiune) formule de comunicare standardizate, formule de politețe 	

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor	
	TC	CD
<p>4.1 Rezumarea, oral și / sau în scris, a conținutului unui mesaj liber sau funcțional</p> <p>4.2 Traducerea din limba italiană în limba maternă / din limba maternă în limba italiană, oral și / sau în scris, a unui mesaj / text simplu din domeniul de specializare, cu ajutorul dicționarului (în scris – cu ajutorul dicționarului)</p> <p>4.3 Transferul informațiilor factuale din texte de informare generală în diverse forme de prezentare</p> <p><i>*4.4 Transferul și adaptarea semnificației unui text literar la contexte neliterare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Dialoguri Fragmente / texte de specialitate Fragmente/ texte de informare generală Rezumat Tehnici de utilizare a dicționarului Tabele, grafice 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>*scurte povestiri</i> - <i>*comentarii</i>

PROGRAMA 3 (limba modernă 3 - filierele teoretică și vocațională, toate profilurile și specializările)**COMPETENȚE SPECIFICE ȘI FORME DE PREZENTARE A CONȚINUTURILOR****1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
1.1 Desprinderea semnificației globale, a ideilor generale și a unor detalii din scurte discuții între vorbitori nativi / înregistrări radio / TV pe subiecte de interes 1.2 Extragerea ideilor principale și a unor detalii din texte de informare, în vederea îndeplinirii unei sarcini de lucru 1.3 Selectarea informațiilor relevante din diferite fragmente / texte în vederea îndeplinirii unei sarcini de lucru 1.4 Recunoașterea argumentelor și identificarea concluziilor dintr-un text argumentativ pe teme cunoscute	- fragmente / texte de informare generală și de specialitate - rapoarte / prezentări orale / scrise de dificultate medie - dialoguri, conversații, interviuri - articole de presă publicitate - emisiuni radio / TV, înregistrări audio-video - texte argumentative - povestiri

2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
2.1 Relatarea, oral și/sau în scris unei activități desfășurate în grup / a unui fapt divers / eveniment / film, pe baza unui plan dat 2.2 Explicarea folosirii unui produs / a aplicării unei proceduri și răspunsul la întrebări de clarificare 2.3 Completarea de formulare de uz curent (CV, vize)	- povestire / prezentare orală / scrisă - descrieri / comparații de obiecte, persoane - texte pe diverse arii tematice, inclusiv de specialitate - planul de idei - formulare

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
3.1 Preluarea și transmiterea unui mesaj audiat când este permisă cererea pentru repetarea unor cuvinte în scopul clarificării 3.2 Reformularea unui mesaj / unor instrucțiuni, la cererea interlocutorului 3.3 Redactarea unei scurte scrisori de răspuns la anunțuri din mass-media / la o scrisoare oficială 3.4 Identificarea intenției vorbitorului / a tipului de relație instituită de acesta în interacțiunea verbală	- mesaje orale (față în față / telefonic) - dialog, discuție, dezbateri - instrucțiuni - texte funcționale: - scrisori oficiale de diverse tipuri - reclamă - anunț - cerere - invitație

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
4.1 Transferarea informațiilor dintr-un text în scheme, tabele, diagrame, utilizând la nevoie dicționarul 4.2 Rezumarea, oral și / sau în scris, a unui text cunoscut, pe baza unui plan dat 4.3 Traducerea unor mesaje simple, din limba italiană în limba maternă/ din limba maternă în limba italiană, în situații de comunicare familiare	- fragmente / texte de informare generală - dialoguri simple (înregistrate sau interpretate) - rezumat - instrucțiuni - discuții pe teme profesionale - tehnici de utilizare a dicționarului

CONȚINUTURI RECOMANDATE PENTRU CLASA A XII-A (toate profilurile și specializările)

Pentru formarea și dezvoltarea competențelor și a valorilor și atitudinilor prevăzute în programă, comisia națională de specialitate recomandă să fie utilizate conținuturile din listele de mai jos.

La alegerea temelor și textelor pe care se va lucra se va avea în vedere corelarea lor cu profilul și domeniul de specializare al fiecărei clase.

LIMBA MODERNĂ 1 (clasa a XII-a)

TEME

Se recomandă ca activitățile de învățare în clasa a XII-a, filierele teoretică și vocațională, să fie proiectate și realizate în contextul următoarelor teme:

- DOMENIUL PERSONAL
 - Viața personală și comportamentul social
 - Tinerii și provocările societății contemporane
 - Relații între tineri (munca în echipă, participarea la proiecte de cooperare educativă)
 - Implicare în activități cu scop umanitar
 - Pregătirea tinerilor pentru viața activă (civism, voluntariat, proiecte de dezvoltare personală și de integrare socială)
- DOMENIUL PUBLIC
 - Servicii în sfera publică
 - Ecologie: protecția mediului înconjurător
 - Mijloacele moderne de comunicare în masă
 - Generația tânără și comunicarea în mediul electronic
- DOMENIUL OCUPAȚIONAL
 - Universul profesiilor și al meseriilor - aspecte relevante, implicații sociale: muncă, șomaj
 - Meserii de viitor
 - Demersuri administrative în spațiul public (formulare și Curriculum Vitae, cerere pentru obținerea unei burse de studiu, scrisoare de intenție, interviul pentru angajare)
- DOMENIUL EDUCAȚIONAL, CULTURA ȘI CIVILIZAȚIE
 - Orientarea către trasee de formare în învățământul superior (diverse profiluri)
 - Situri de interes cultural în Italia, **festivaluri / evenimente culturale*, folclor, conservarea patrimoniului cultural
 - Personalități din sfera culturală (religie, muzică, literatură, teatru, pictură, cinematografie) și din sfera științifică, invenții tehnologice marcante în spațiul italian
 - **Aportul Italiei la construcția europeană*
 - Evenimente istorice marcante, descoperiri arheologice

FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII / ACTE DE VORBIRE

Se va avea în vedere achiziționarea și exersarea **oral și în scris, atât în registrul formal, cât și în registrul informal**, în contexte relevante pentru viața socială, cu precădere a acelor funcții comunicative ale limbii (acte de vorbire) din lista de mai jos.

Pe parcursul clasei a XII-a, filierele teoretică și vocațională, se vor achiziționa și utiliza, adecvat contextelor de comunicare, următoarele **acte de vorbire**, inserate în textele de studiu:

1. A solicita/ a oferi informații despre obiecte/ locuri/ acțiuni, persoane (identitate, pregătire, preocupări, profesie, proiecte, realizări)
2. A confirma / a infirma informații
3. A solicita repetarea și reformularea unui mesaj
4. A descrie obiecte/ locuri/ fenomene
5. A caracteriza persoane/ fapte / atitudini
6. A povesti o întâmplare/ un eveniment/ o suită de acțiuni
7. A solicita / a da explicații/ lămuriri în cadrul unei interacțiuni orale sau scrise

* La limba modernă 1, conținuturile marcate prin asterisc (*) și corp de literă *cursiv* aparțin curriculumului diferențiat pentru specializările filologie (filiera teoretică, profil umanist) și științe sociale (filiera vocațională, profil militar).

8. A explica un fenomen, o stare
9. A face o expunere pe o tema dată
10. A exprima interese, intenții și preferințe legate de dezvoltarea personală
11. A exprima sentimente și stări emoționale
12. *A exprima aprecieri asupra unei acțiuni /a unui produs concret sau abstract
13. A susține cu argumente un punct de vedere
14. A formula un raționament relaționând cauze/ efecte/ ipoteze

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

În clasa a XII-a, dezvoltarea competențelor de comunicare și îmbogățirea cunoștințelor de limbă se bazează pe elementele de construcție a comunicării însușite sau consolidate / sistematizate atât în ciclul inferior al liceului cât și în clasa a XI-a.

Pe parcursul clasei a XII-a, la limba modernă 1 se recomandă a se opera cu formele, structurile și mecanismele lingvistice deja achiziționate în ciclurile de școlaritate anterioare și cu **următoarele elemente noi**:

Elemente lexicale

- Relații semantice: antonimie, sinonimie, omonimie, familii de cuvinte
- Câmpuri lexicale
- Derivarea, compunerea (principalele aspecte)
- Registre ale limbii
- Limbaje specializate
- Figuri de stil

Elemente de morfologie și de sintaxă

- Modurile verbale nepersonale (consolidare)
- Adverbul (consolidare)
- Conjunția (consolidare)
- Prepoziția (consolidare)
- Subordonatele implicite și explicite
- Subordonata subiectivă
- Subordonata predicativă
- Subordonata concesivă
- Subordonata condițională (+ il periodo ipotetico – consolidare)
- Subordonata cauzală
- Subordonata finală
- Subordonata consecutivă
- Subordonata modală
- Subordonata temporală
- Subordonata relativă
- Vorbirea directă și vorbirea indirectă
- **Fraza impersonală*

Elemente de organizare a discursului

- Coordonarea
- Subordonarea: propoziții explicite și implicite
- Stilul indirect

Tipuri de texte

- Textul argumentativ (structura și orientarea argumentativă, idei, argumente și exemple, analiză și ordonare de paragrafe, diverse tipuri de articulatori), producere de texte argumentative
- Textul poetic
- Textul narativ (consolidare)
- Textul publicitar (inclusiv lectura imaginii publicitare)

NOTA: Categoriile gramaticale enumerate la acest capitol aparțin metalimbajului de specialitate. Terminologia elementelor de construcție a comunicării nu va face obiectul unei învățări explicite. În cadrul activităților didactice nu se va apela la conceptualizarea unităților lingvistice utilizate în situațiile de comunicare. Structurile gramaticale de mai mare dificultate, dar necesare pentru realizarea unor acte de vorbire, nu vor fi tratate izolat și analitic, ci vor fi abordate global. Elementele de gramatică se vor doza progresiv, potrivit dificultății lor și nevoilor de comunicare, fără a se urmări epuizarea tuturor realizărilor lingvistice ale categoriilor gramaticale enumerate. Vor fi avute în vedere cu precădere acele structuri lingvistice care sunt specifice sau frecvent folosite în domeniul profesional de specializare.

LIMBA MODERNĂ 2 (clasa a XII-a)

TEME

Se recomandă ca la activitățile de învățare în clasa a XII-a, filierele teoretică și vocațională, să fie proiectate și realizate în contextual următoarelor teme:

- DOMENIUL PERSONAL
 - Viața personală și comportament în societate: stil de viață, preocupări sociale și asociative, modalități de petrecere a timpului liber, turism
 - Relații interpersonale: raporturi între generații, universul afectiv
 - Tinerii și provocări ale societății contemporane
 - Universul afectiv
- DOMENIUL PUBLIC
 - Mijloacele moderne de informare și comunicare în masă
 - Aspecte semnificative ale mediului urban
 - Servicii publice, transporturi moderne
- DOMENIUL OCUPAȚIONAL
 - Proiecte de pregătire profesională
 - Profesii de viitor și implicațiile lor sociale
- DOMENIUL EDUCAȚIONAL, CULTURA ȘI CIVILIZAȚIE
 - Aspecte semnificative ale societății italiene contemporane (educație, viață socială, economică, politică)
 - Tradiții, obiceiuri, sărbători
 - Personalități culturale italiene (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie)
 - Personalități din lumea sportului
 - **Italia în procesul de integrare europeană*

FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII / ACTE DE VORBIRE

Se va avea în vedere achiziționarea și exersarea **oral și în scris, atât în registrul formal, cât și în registrul informal**, în contexte relevante pentru viața socială, cu precădere a acelor funcții comunicative ale limbii (acte de vorbire) din lista de mai jos.

Pe parcursul clasei a XII-a, filierele teoretică și vocațională, se vor achiziționa și utiliza, adecvat contextelor de comunicare, următoarele **acte de vorbire**, inserate în textele de studiu:

1. A solicita / a oferi informații despre obiecte/ locuri/ acțiuni și persoane (identitate, pregătire, preocupări, profesie, proiecte, realizări)
2. A confirma / a infirma informații
3. A solicita repetarea și reformularea unui mesaj
4. A descrie obiecte/ locuri/ fenomene
5. A caracteriza persoane/ fapte / atitudini
6. A povesti o întâmplare/ un eveniment
7. A solicita / a da explicații/ lămuriri în cadrul unei interacțiuni orale sau scrise
8. A explica un fenomen, o stare
9. A face o expunere pe o temă dată
10. A exprima interese, intenții și preferințe legate de dezvoltarea personală
11. A exprima sentimente și stări emoționale
12. ** A susține cu argumente un punct de vedere*

* La limba modernă 2, conținuturile marcate prin asterisc (*) și corp de literă *cursiv* aparțin curriculumului diferențiat pentru specializarea filologie (filiera teoretică, profil umanist).

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

În clasa a XII a, dezvoltarea competențelor de comunicare și îmbogățirea cunoștințelor de limbă se bazează pe elementele de construcție a comunicării însușite sau consolidate / sistematizate atât în ciclul inferior al liceului, cât și în clasa a XI-a.

Pe parcursul clasei a XII-a, limba modernă 2, se recomandă a se opera cu formele, structurile și mecanismele lingvistice deja dobândite și cu **următoarele elemente noi:**

Elemente lexicale

- Relații semantice: antonimie, sinonimie, familii de cuvinte
- Câmpuri lexicale
- Registre ale limbii

Elemente de morfologie și de sintaxă

- Substantivul – genul și numărul (consolidare)
- Particulele pronominale ci și ne
- Adjectivul – gradele speciale de comparație (consolidare)
- Adverbul
- Pronumele relative
- Numeralul (consolidare)
- Folosirea conjunctivului (consolidare)
- Conjunții de coordonare și subordonare
- Concordanța timpurilor la indicativ și conjunctiv (consolidare)
- **Il periodo ipotetico*
- Modurile verbale nepersonale

Tipuri de texte

- Textul publicitar (reluare și îmbogățire)
- Textul narativ (reluare și îmbogățire)
- Textul poetic
- Textul incitativ (consolidare)

Lectura imaginii

- Portretul
- Imaginea publicitară

NOTA: Categoriile gramaticale enumerate la acest capitol aparțin metalimbajului de specialitate. Terminologia elementelor de construcție a comunicării nu va face obiectul unei învățări explicite. În cadrul activităților didactice *nu se va apela la conceptualizarea unităților lingvistice utilizate în situațiile de comunicare*. Structurile gramaticale de mai mare dificultate, dar necesare pentru realizarea unor acte de vorbire, nu vor fi tratate izolat și analitic, ci vor fi abordate global. Elementele de gramatică se vor doza progresiv, potrivit dificultății lor și nevoilor de comunicare, fără a se urmări epuizarea tuturor realizărilor lingvistice ale categoriilor gramaticale enumerate. Vor fi avute în vedere cu precădere acele structuri lingvistice care sunt specifice sau frecvent folosite în domeniul profesional de specializare.

LIMBA MODERNĂ 3 (clasa a XII-a)

TEME

Se recomandă ca activitățile de învățare în clasa a XII-a să fie proiectate și realizate în contextul următoarelor teme:

- DOMENIUL PERSONAL
 - Universul adolescenței: viața cotidiană, relații interpersonale, vestimentație/modă)
 - Tinerii și societatea contemporană
- DOMENIUL PUBLIC
 - Aspecte din viața contemporană: viața socială/educație/ecologie, etc.
 - Mijloace moderne de comunicare în masă
- DOMENIUL OCUPAȚIONAL
 - Profesii / proiecte de formare
- DOMENIUL EDUCAȚIONAL
 - Cultură și civilizație italiană: regiuni/ orașe/obiective turistice/culturale
 - Personalități ale culturii italiene
 - Tradiții culturale și regionale ale Italiei
 - **Italia în procesul de integrare europeană*

FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII / ACTE DE VORBIRE

Se va avea în vedere achiziționarea și exersarea **oral și în scris, atât în registrul formal, cât și în registrul informal**, în contexte relevante pentru viața socială, cu precădere a acelor funcții comunicative ale limbii (acte de vorbire) din lista de mai jos.

Pe parcursul clasei a XII-a, filierele teoretică și vocațională, se vor achiziționa și utiliza, adecvat contextelor de comunicare, următoarele **acte de vorbire**, inserate în textele de studiu:

1. A iniția/a continua/a încheia o interacțiune verbală
2. A cere / a da informații de timp/ oră, program de lucru
3. A exprima acordul / dezacordul
4. A se scuza / a răspunde la scuze
5. A exprima stări emoționale: bucurie, teamă
6. A exprima o opinie personală
7. A relata o acțiune / o suită de acțiuni
8. *A rezuma un text
9. A da instrucțiuni / indicații
10. *A exprima certitudinea și îndoiala
11. A caracteriza o persoană
12. A descrie o imagine

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

În clasa a XII-a, dezvoltarea competențelor de comunicare și îmbogățirea cunoștințelor de limbă se bazează pe elementele de construcție a comunicării însușite sau consolidate/ sistematizate în ciclul inferior al liceului și în clasa a XI-a.

Pe parcursul clasei a XII-a, la limba modernă 3 se recomandă a se opera cu elementele deja achiziționate în ciclurile de școlaritate anterioare și cu **următoarele elemente noi**:

Elemente lexicale

- Antonime, sinonime
- Familii de cuvinte
- Câmpuri lexicale

Elemente de morfologie și sintaxă

Articolul

Folosirea articolului hotărât: consolidare și îmbogățire

Substantivul

Pluralul substantivului: consolidare și îmbogățire

Pronumele

- Pronumele complement direct și indirect: consolidare
- Pronumele personale combinate
- Pronumele și adjectivul demonstrativ

Verbul

- Modul indicativ prezent, imperfect, perfect compus, mai mult ca perfect, viitor simplu, viitor anterior (consolidare)
- Modul condițional (reluare și consolidare)
- Modul imperativ (reluare și consolidare)
- Acordul participiului trecut cu subiectul (consolidare)
- Modul conjunctiv prezent, perfect, imperfect, mai mult ca perfect (consolidare)
- Folosirea conjunctivului
- Modurile nepersonale (reluare)

Conjuncția

Conjuncții coordonatoare și subordonatoare

Prepoziția

Folosirea prepoziției (reluare și consolidare)

Interjecția (reluare și consolidare)

Tipuri de texte

Textul publicitar

Textul descriptiv

Textul narativ

Lectura imaginii

Imaginea publicitară

NOTA: Categoriile gramaticale enumerate la acest capitol aparțin metalimbajului de specialitate. Terminologia elementelor de construcție a comunicării nu va face obiectul unei învățări explicite. În cadrul activităților didactice *nu se va apela la conceptualizarea unităților lingvistice utilizate în situațiile de comunicare*. Structurile gramaticale de mai mare dificultate, dar necesare pentru realizarea unor acte de vorbire, nu vor fi tratate izolat și analitic, ci vor fi abordate global. Elementele de gramatică se vor doza progresiv, potrivit dificultății lor și nevoilor de comunicare, fără a se urmări epuizarea tuturor realizărilor lingvistice ale categoriilor gramaticale enumerate. Vor fi avute în vedere cu precădere acele structuri lingvistice care sunt specifice sau frecvent folosite în domeniul profesional de specializare

CONDIȚII DE APLICARE DIDACTICĂ ȘI DE EVALUARE

Planificările calendaristice vor fi elaborate pentru întreg anul școlar, pentru a se avea o imagine de ansamblu asupra realizării curriculumului pe întreg anul.

Stabilirea competențelor care vor fi vizate și a conținuturilor care vor fi parcurse în fiecare semestru este la latitudinea profesorilor, obligația acestora fiind **să asigure achiziționarea de către elevi a tuturor competențelor** prevăzute de programă la un nivel satisfăcător.

Corelarea competențelor cu conținuturile tematice, lingvistice și funcționale recomandate în programa școlară va fi realizată de către profesor, în procesul de proiectare didactică, având drept repere sugestiile din ghidul metodologic.

Alegerea temelor, contextelor, textelor pe baza cărora se va lucra și a **funcțiilor comunicative** care se vor achiziționa și exersa se va face **în corelare** cu domeniul de specializare al fiecărei clase.

În activitatea de învățare-predare se vor folosi **metode comunicative, tehnici interactive și activități centrate pe elev**.

Temele pentru acasă se vor stabili astfel încât timpul necesar elevului pentru rezolvarea lor **să nu depășească timpul de lucru efectiv al elevilor pe parcursul orei de curs**⁶.

Echilibrarea sarcinilor de lucru se va realiza astfel: la texte dificile se vor stabili sarcini de lucru cu grad mic de dificultate, la texte ușoare, se va avea în vedere ca gradul de dificultate a sarcinilor de lucru să fie sporit.

Instrumentele și probele de evaluare vor fi elaborate în strictă corelare cu competențele din programe și în conformitate cu recomandările privind evaluarea din ghidul metodologic.

SCURT GHID METODOLOGIC

Procesul de formare / învățare / instruire, privit global, la nivelul clasei, presupune:

- proiectarea de la programa școlară – la planificarea anuală – la proiectarea unităților de învățare;
- transpunerea proiectului în activități didactice concrete;
- evaluarea procesului care se desfășoară în clasă în vederea reglării lui prin analiza feedback-ului obținut;
- evaluarea rezultatelor învățării / gradului de achiziție a competențelor.

I. PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ – este un instrument de interpretare personalizată a programei, care asigură un demers didactic concordant cu situația concretă din clasă.

⁶ Se va avea în vedere timpul cât elevii lucrează **efectiv** la rezolvarea a diverse sarcini de învățare / de lucru pe parcursul orei.

Elaborarea planificărilor presupune următoarele etape:

1. Studiarea atentă și în detaliu a programei școlare.
2. Selectarea din conținuturile programei (teme, funcții comunicative) a celor adecvate pentru domeniul de specializare.
3. Corelarea competențelor cu conținuturile selectate din programa școlară și conturarea Unităților de învățare (U.Î.).
4. Identificarea resurselor didactice necesare: manual, texte, materiale audio-video, documente autentice etc.
5. Stabilirea succesiunii unităților de învățare și detalierea conținuturilor tematice pentru fiecare unitate în raport cu competențele care le sunt asociate.
6. Alocarea timpului considerat necesar pentru fiecare unitate de învățare, în concordanță cu competențele vizate.

Structura planificării calendaristice

Nr. U.Î.	Conținuturi ale U.Î.	Competențe vizate*	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații** (amendamente)
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tematic ▪ elemente de construcție a comunicării ▪ funcții comunicative 				

***NOTĂ:** În această rubrică vor fi incluse și valorile și atitudinile vizate cu preponderență de unitatea de învățare respectivă

****NOTĂ:** Se completează pe parcursul anului școlar, în funcție de problemele apărute și de constatările făcute în activitatea la clasă.

II. PROIECTAREA UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE⁷

Metodologia de proiectare a unei unități de învățare constă într-o succesiune de etape înlănțuite logic, care contribuie la detalierea conținuturilor, în vederea formării competențelor specifice.

Etapele proiectării sunt aceleași oricare ar fi unitatea de învățare vizată.

Detalii ale conținuturilor unității de învățare	Competențe vizate*	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<i>Ce?</i>	<i>De ce?</i>	<i>Cum?</i>	<i>Cu ce?</i>	<i>Cât? (În ce măsură?)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - tema (detaliată pe lecții) - text / tip de text - funcții comunicative - elemente de construcție a comunicării 				

III. TIPURI DE ACTIVITĂȚI ȘI EXERCIIȚII RECOMANDATE PENTRU DEMERSUL DIDACTIC

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

- exerciții de identificare de informații
- exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un mesaj oral / text scris
- exerciții de identificare și discriminare între informații factuale și opinii / puncte de vedere
- exerciții de selectare de detalii specifice dintr-un text oral / scris
- exerciții de identificare a sensului unor elemente de text nefamiliare într-un mesaj oral sau scris
- exerciții de utilizare a unor materiale de referință pentru identificarea sensului unor elemente de text nefamiliare
- exerciții de identificare de opinii, atitudini și sentimente
- exerciții de confirmare / clarificare și de solicitare a confirmării / clarificării sensului
- exerciții de desprindere / înțelegere a ideilor dintr-un text (descriere, raport, grafic, prezentare, povestire)
- exerciții de completare de texte lacunare
- exerciții de confirmare a înțelegerii prin efectuare de acțiuni pe baza informațiilor obținute pe cale orală/ prin lectură
- exerciții de analiză de situații prezentate în texte, în scopul luării unor decizii
- proiecte individuale sau de grup

⁷ Pentru detalii, se recomandă a se consulta *“Ghid metodologic – aria Limbă și comunicare, liceu”*, MECD, CNC, București, 2002

2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri
- exerciții de solicitare și oferire de informații, prin întrebări și răspunsuri,
- exerciții de oferire și solicitare de instrucțiuni în vederea îndeplinirii unei sarcini de lucru
- exerciții de solicitare și oferire de clarificări și explicații când informația / instrucțiunea nu este înțeleasă imediat
- exerciții de elaborare de planuri de redactare / de prezentare
- exerciții de prezentare, relatare / (re)povestire, monolog, descriere, asociere, comparație, comentariu
- dialoguri, discuții, conversații dirijate sau libere, simulare, interviu, joc de rol, dezbateri,
- exerciții de completare de formulare în situații de viață cotidiene / situații profesionale specifice specializării
- exerciții de prezentare orală / redactare pe bază de plan
- exerciții de redactare: paragraf, rezumat, eseu structurat
- exerciții de redactare de texte funcționale generale (CV, proces verbal, referat, cerere, raport, corespondență)
- exerciții de utilizare a unor materiale de referință pentru a verifica corectitudinea informației și limbii folosite
- exerciții de redactare în vederea acurateții informației și limbajului: paragraf, rezumat etc.
- proiecte individuale sau de grup

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

- exerciții în perechi / grup, joc de rol, simulări: dialoguri, conversații, discuții, dezbateri
- convorbiri telefonice, mesaje telefonice
- exerciții de solicitare a opiniilor interlocutorului și de răspuns la acestea
- exerciții de confruntare de opinii și puncte de vedere legate de domeniul de activitate
- exerciții de solicitare / oferire de clarificări / explicații când informația nu este clar înțeleasă
- exerciții de susținere a unei prezentări (pe bază de materiale pregătite în prealabil), de raportare (formală și informală)
- exerciții de construire / formulare a unei argumentări
- exerciții de lucru în grup: formulare / ordonare / esențializare a unor idei / enunțuri
- exerciții de construire și realizare a unui interviu
- exerciții de reformulare, clarificare și adaptare la context a discursului oral
- exerciții de adaptare a textului la context, la tipul de text, la subiect și la cititorul intenționat
- proiecte de grup

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

- exerciții de operare cu informații din texte generale și de specialitate (corelare, completare de tabele, ordonare în ordinea logică a desfășurării unor evenimente etc.)
- exerciții de transfer de informație în și din coduri non-lingvistice (grafice, scheme, imagini)
- exerciții de luare de notițe
- exerciții de rezumare
- exerciții de traducere și retroversiune
- exerciții de reformulare și transpunere în alt registru funcțional
- exerciții de transformare, oral și în scris, a unui dialog / text dialogat în unul narativ
- proiecte individuale sau de grup

IV. EVALUAREA

Evaluarea formativă, continuă și regulată este implicită demersului pedagogic curent în orele de limbă modernă, permițând atât profesorului cât și elevului să cunoască nivelul de achiziționare a competențelor și a cunoștințelor, să identifice lacunele și cauzele lor, să facă remediile care se impun în vederea reglării procesului de învățare-predare.

În scopul de a se asigura un grad cât mai mare de validitate a evaluării, probele de evaluare vor putea fi construite astfel încât să integreze elemente din două sau mai multe competențe, pentru a modela cât mai aproape de realitate modul în care se realizează comunicarea.

Pentru a se realiza o evaluare cât mai completă a rezultatelor învățării este necesar să se aibă în vedere, mai ales în evaluarea formativă continuă, evaluarea nu numai a produselor activității și învățării elevilor, ci și a proceselor de învățare, și a competențelor achiziționate, a atitudinilor dezvoltate, precum și a progresului elevilor. Este evident că modalitățile (metode, instrumente) tradiționale de evaluare nu pot acoperi toată această paletă de rezultate școlare care trebuie evaluate. În aceste condiții, pentru a putea

obține cât mai multe date relevante privind învățarea, este necesar ca pentru evaluare profesorii să facă apel și la metode și instrumente complementare de evaluare.

Pentru evaluarea formativă a achizițiilor (în termeni cognitivi, afectivi și performativi) elevilor, a competențelor lor de comunicare și inter-relaționare și a atitudinilor dezvoltate de aceștia, la orele de limbi moderne se recomandă utilizarea următoarelor metode și instrumente:

- Observarea sistematică (pe baza unei fișe de observare)
- Tema de lucru (în clasă, acasă) concepută în vederea evaluării
- Proiectul
- Portofoliul
- Autoevaluarea

Mai jos sunt prezentate câteva repere și sugestii pentru utilizarea **proiectului** și **portofoliului** ca instrumente complementare de evaluare.

PROIECTUL este o activitate complexă de învățare care se pretează foarte bine a fi folosită și ca instrument de evaluare, atât formativă, cât și sumativă. Proiectul este o activitate individuală și/sau în grup, dar sunt de preferat proiectele de grup deoarece încurajează cooperarea și dezvoltă competențe de lucru în echipă. Un avantaj important al proiectului este că dă posibilitatea elevilor de a lucra în ritm propriu, de a-și folosi mai bine stilul propriu de învățare și permite învățarea și de la colegi.

Proiectul pune elevii în situația de a lua decizii, de a comunica și negocia, de a lucra și învăța în cooperare, de a realiza activități în mod independent, de a împărtăși celorlalți cele realizate / învățate, într-un cuvânt, îl ajută să participe direct la propria lui formare

Metoda proiectului presupune lucrul pe grupe și necesită pregătirea profesorului și a elevilor în ideea lucrului în echipă, prin cooperare, atât în clasă, cât și în afara clasei.

Grupul poate fi alcătuit din două până la zece persoane în funcție de mărimea clasei, natura obiectivelor și experiența participanților, dar un număr de patru-cinci participanți reprezintă mărimea ideală pentru grupurile care au de îndeplinit obiective precise. Cu cât crește numărul membrilor, cu atât scade posibilitatea participării efective la toate activitățile a fiecăruia, dar poate crește complexitatea obiectivelor urmărite. Proiectele realizate de grupuri mari sunt de asemenea greu de monitorizat.

Proiectul este o activitate complexă care îi solicită pe elevi:

- să facă o cercetare (investigație);
- să realizeze proiectul propriu-zis (inclusiv un produs care urmează a fi prezentat: dosar tematic, ghid, pliant, ziar, afiș publicitar, carte, film, expoziție, corespondență, spectacol / serbare etc.);
- să elaboreze raportul final;
- să facă prezentarea publică a proiectului.

Etapele realizării unui proiect sunt:

1. Alegerea temei;
2. Planificarea activității:
 - Stabilirea obiectivelor proiectului;
 - Alegerea subiectului în cadrul temei proiectului de către fiecare elev / grup;
 - Distribuirea responsabilităților în cadrul grupului;
 - Identificarea surselor de informare (manuale, proiecte mai vechi, cărți de la bibliotecă, presă, persoane specializate în domeniul respectiv, instituții, organizații guvernamentale etc.);
3. Cercetarea propriu-zisă.
4. Realizarea materialelor.
5. Prezentarea rezultatelor cercetării și/sau a materialelor create.
6. Evaluarea (cercetării în ansamblu, a modului de lucru, a produsului realizat).

Deși proiectul presupune un grad înalt de implicare a elevului în propria sa formare, aceasta nu are drept consecință non-angajarea profesorului. Dacă elevii urmează să-și conceptualizeze, îndeplinească și prezinte eficient proiectele, atunci ei au nevoie de orientare, consiliere și monitorizare discretă în toate fazele activității. Profesorul rămâne așadar un factor esențial al procesului, mai ales dacă proiectul este folosit și ca instrument de evaluare a rezultatelor școlare.

Sarcinile profesorului vizează organizarea activității, consilierea (dă sugestii privind surse sau proceduri) și încurajarea participării elevilor. Este esențială neimplicarea sa în activitatea propriu-zisă a grupurilor de elevi (grupul va lucra singur în cea mai mare parte a timpului), intervenția sa fiind minimă și doar atunci când este absolut necesară. Luarea de decizii pentru rezolvarea pe cont propriu de către elevi a dificultăților întâmpinate constituie o parte importantă a învățării prin proiect. Este însă la fel de important să se evite ca elevii să fie puși în situația de a avea eșecuri majore, căci eșecul are o importantă influență negativă asupra învățării. Asigurarea și evidențierea succesului (chiar dacă este vorba de succese mici sau parțiale!) fiecăruia dintre elevi este una dintre sarcinile importante ale profesorului.

Este foarte important ca instrucțiunile emise de profesor să fie clare, specifice și să conțină și o limită de timp pentru îndeplinirea obiectivelor. Este foarte eficient să se scrie instrucțiunile pe tablă, foi de hârtie și să se precizeze rolurile în grup (de ex. secretar – scrie ideile emise de participanți; mediator – asigură participarea tuturor membrilor grupului la discuții; cronometrator – urmărește încadrarea în limitele de timp stabilite; raportor – prezintă întregii clase concluziile grupului).

Esența proiectului constă:

1. Într-un scop concret care să permită folosirea limbii străine pentru comunicare în contexte autentice;
2. Într-o responsabilitate comună a elevilor și a profesorului în planificare și execuție;
3. Într-o sarcină concretă în care activitățile lingvistice și activitățile practice (scrisul, tipărirea, pictarea, decuparea etc.) se întrepătrund;
4. Într-o utilizare autonomă a unor mijloace auxiliare (costume, computer, aparat foto, microfon, cameră de luat vederi, dicționare, scrisori, creioane, foarfece etc.);
5. În dobândirea unei experiențe concrete, practice extinse dincolo de clasă.

Evaluarea cu ajutorul proiectului. Elevii pot fi notați pentru modul de lucru, pentru modul de prezentare și / sau pentru produsul realizat.

Activitatea în proiect a elevilor poate fi evaluată pe cinci dimensiuni:

- 1) **operarea cu fapte, concepte, deprinderi** rezultate din învățare (dacă cerința este ca elevii să-și elaboreze proiectul pe baza cunoștințelor și înțelegerii dobândite în școală, ei au ocazia astfel să-și selecteze și să decidă ce date, fapte, concepte, deprinderi doresc să includă în proiect);
- 2) **competențele de comunicare** – se pot urmări toate categoriile de competențe de comunicare atât pe perioada elaborării proiectului, cât și la prezentarea acestuia (proiectele oferă elevilor ocazii de comunicare cu un public mai larg: cu profesorii, cu alți adulți și colegi într-un efort de colaborare și, nu în ultimul rând, cu ei înșiși);
- 3) **calitatea muncii** (sunt examinate în mod obișnuit inovația și imaginația, judecata și tehnica estetică, execuția și realizarea, dezvoltarea unui proiect pentru a pune în lumină un anumit concept);
- 4) **reflecția** (capacitatea de a se distanța față de propria lucrare, de a avea permanent în vedere obiectivele propuse, de a evalua progresul făcut și de a face rectificările necesare). Elevul ajunge cu timpul să interiorizeze aceste practici astfel încât ajunge la performanța de a-și aprecia singur munca. În plus, când elevul continuă să creeze într-un anumit gen, se familiarizează cu criteriile acestuia și învață progresiv să gândească în acel domeniu.
- 5) **produsul proiectului** – în măsura în care se face evaluarea competențelor elevului așa cum sunt ele materializate în produs, și **nu** aspecte ale proiectului nerelevante pentru învățarea care se dorește a fi evaluată.

Evaluatorul este interesat și de alte două aspecte: **profilul individual** al elevului (ceea ce evidențiază proiectul în domeniul capacităților cognitive și al stilului de învățare ale elevului) și, respectiv, modul în care elevul s-a implicat în **comunicarea și cooperarea** nu numai cu alți elevi, dar și cu profesori, persoane din exterior, precum și folosirea judicioasă de către acesta a diferitelor resurse (bibliotecă, internet).

Experiența a arătat că proiectele pot servi foarte bine mai multor scopuri: ele angajează elevii pe o perioadă de timp semnificativă, determinându-i să conceapă schițe, să le revizuiască și să reflecteze asupra lor; pe baza lor se dezvoltă relații interpersonale, cooperare; oferă oportunități de comunicare și utilizare a limbii moderne în contexte autentice; oferă o ucenicie pentru tipul de muncă ce va fi desfășurată după încheierea școlii; permit elevilor să-și descopere “punctele forte” și să le pună în valoare: mobilizează un sentiment al implicării, generând o puternică motivație interioară; și, probabil, lucrul cel mai important, constituie un cadru propice în care elevii pot demonstra înțelegerea și competențele dobândite prin parcurgerea curriculumului școlar.

PORTOFOLIUL PENTRU LIMBI MODERNE este un document sau o culegere structurată de documente în care fiecare titular (elev / persoană care studiază limbi străine) poate să reunească de-a lungul anilor și să prezinte într-un mod sistematic calificativele, rezultatele și experiențele pe care le-a dobândit în învățarea limbilor precum și eșantioane din lucrări personale. Ca exemplu ar putea fi luat "Portofoliul European al Limbilor", EAQUALS – ALTE.

La baza acestui portofoliu se află două obiective majore:

- motivarea elevului (celui care învață) prin recunoașterea eforturilor sale și diversificarea studierii limbilor la toate nivelurile de-a lungul întregii vieți;
- prezentarea competențelor lingvistice și culturale dobândite (achiziționate).

Conceput ca un document personal în care elevul poate să înscrie calificativele și experiențele sale lingvistice, portofoliul conține trei părți:

- un **pașaport** (carnet) care atestă calificările formale naționale;
- o **biografie lingvistică** ce descrie competențele atinse în domeniul limbilor străine și experiența de învățare; se utilizează scări de evaluare și autoevaluare care se regăsesc în cadrul european comun de referință.
- un **dosar** care conține alte materiale cu privire la procesul de învățare, obiectivele fixate de titular, «carnetul de bord», cu notațiile privind experiențele de învățare, eșantioane din lucrări personale și / sau documente.

"Portofoliul European al Limbilor" ar putea fi folosit ca model pentru elaborarea portofoliilor elevilor. În acest caz, dosarul care ar face parte din portofoliul lingvistic al elevului ar putea conține documente cum ar fi:

- o listă cu texte literare sau de altă natură citite într-o limbă străină (sub formă imprimată sau electronică);
- o listă de texte prezentate audio-vizual, ascultate/ văzute (emisiuni de radio/ TV, filme, casete audio-video, CD-ROM-uri etc.);
- interviuri scrise sau pe casetă audio, integrale sau secvențe;
- răspunsuri la chestionare, interviuri;
- proiecte / părți de proiecte realizate;
- traduceri;
- fotografii, ilustrații, pliante, afișe publicitare, colaje, machete, desene, caricaturi (reproduceri / creații personale);
- texte literare (poezii, fragmente de proză);
- lucrări scrise curente / teste;
- compuneri / creații literare personale;
- contribuții personale la reviste școlare;
- extrase din presă și articole redactate pe o temă dată;
- corespondență care implică utilizarea unei limbi străine.

Portofoliul se realizează prin acumularea în timp, pe parcursul școlarității, a acelor documente considerate relevante pentru competențele deținute și pentru progresul înregistrat de elev. Dosarul va prezenta la început o listă cu documentele existente, organizată fie tematic, fie tematic și cronologic. Documentele se acumulează fie la cererea profesorului, fie la dorința elevului (care va include acele documente pe care elevul le consideră ca fiind semnificative pentru propriul progres) și vor fi alese astfel încât să arate etapele în evoluția elevului.

Portofoliul îi permite elevului:

- să-și pună în evidență achizițiile lingvistice;
- să-și planifice învățarea;
- să-și monitorizeze progresul;
- să ia parte activ la propriul proces de învățare.

Portofoliul îi permite profesorului:

- să înțeleagă mai bine obiectivele și nevoile elevului;
- să negocieze obiectivele învățării și să stimuleze motivația;
- să programeze învățarea;
- să evalueze progresul și să propună măsuri și acțiuni de remediere unde (și dacă) este nevoie;
- să evalueze activitatea elevului în ansamblul ei.

Profesorul poate proiecta un portofoliu în raport de competențele prevăzute în programele școlare și de situația în care elevul va utiliza acest tip de document. Perioada de realizare a portofoliului de către elev va fi mai îndelungată și îi va fi adusă la cunoștință.